

السنة الجامعية: 2021/2020

أ. مولاي حورية

أ. محاضرة "أ"

السنة الثانية ماستر -1-

تخصص: لسانيات الخطاب

مقياس: سيمياء الصورة

الفوج الأول: الأعمال التطبيقية

الموضوع	الاسم واللقب	الرقم
الصورة والسيمياء - البحث في المفهوم والدلالة -	- بن فيسة لمياء - بن زينة فاطمة - بوخلخال حليلة - بوطالبي حسبية	01
سيمياء الخط العربي -اختيار أنموذج-	- بن جماع عبير - بوشي هناء - بوزيدي شيماء نهاد - بني دريس دنيا زاد	02
سيمياء الصورة الإشهارية -اختيار الأنموذج-	- بوكردة شيماء - بوحوص سمية رجاء - حلوان فاطمة الزهراء - تومي صباح	03

04	- خطاب مخطارية هاجر - تومي شيماء - بودادي عمارية	سيمياء الصورة في الرواية العربية - اختيار أنموذج-
05	- جلاب صارة نسرين - جلطي جيهان	تأويل الصورة عند رولان بارت
06	- جلال رباب - بورحلة رحاب منية النفيس	سيمياء الصورة الرقمية - القصيدة أنموذجا-
07	- بن جماع عائشة - بن عيسى رانية	سيمائية الصورة الكاريكاتيرية - اختيار أنموذج-
08	- بورحلة محمد	سيمائية الصورة في الإعلام الرياضي - اختر نموذج-

• بعض المراجع المساعدة:

1- مخلوف حميدة. سلطة الصورة أم صورة السلطة، دار سحر للنشر، ط1، 2004.

2- ريجيس دوبري. حياة الصورة وموتها، تر: فريد الزاهي، إفريقيا الشرق، المغرب، دط، 2002.

3- رولان بارت، بلاغة الصورة، في قراءة جديدة للبلاغة القديمة، ترجمة، عمر أوكان، إفريقيا الشرق، المغرب، 1994.

4- سعاد عالمي، مفهوم الصورة عند ريجيس دوبري، إفريقيا الشرق، المغرب، 2004.

5-قدور عبدالله ثاني، سيميائية الصورة،مغامرة سيميائية في أشهر الإرساليات
البصرية في العالم،ط1، دار الغرب للنشر والتوزيع، الجزائر، 2005.

ملاحظة: تبعث الأعمال التطبيقية إلى العنوان الآتي:

houriaahmed2017@gmail.com

السنة الجامعية: 2021/2020

أ . مولاي حورية

أ. محاضرة "أ"

السنة الثانية ماستر -1-

تخصص: لسانيات الخطاب

مقياس: سيمياء الصورة

الفوج الأول: الأعمال التطبيقية

الموضوع	الاسم واللقب	الرقم
سيمياء الصورة الرقمية - الرواية أنموذجا-	- قاسم عائشة - نشنيش مريم - شباب مروى	01
سيمائية الصورة في الكتاب المدرسي - اختيار أنموذج-	- كشار وفاء - مليح وهيبة - زيدي إيمان	02
سيمياء الصورة وعلاقتها بالسيمولوجيا	- مولاي سليمان أمينة - سماش فاطمة الزهراء - لعراجي مريم	03
سيمائية الصورة في قصص الأطفال - اختيار أنموذج-	- زعقوق ميمونة - شعيب صفاء - معافي رميساء	04

سيمائية الصورة في الخطاب السياسي	<ul style="list-style-type: none"> - لقمش أحلام - لبيد نور الهدى - مجدوب رابحة - كراليل حياة 	05
سيمائية الصورة السينمائية الجزائرية	<ul style="list-style-type: none"> - ديداوي فاطمة زهرة - كنانجة حورية - مكيفة أمينة - صغير زينب 	06
سيمائية الصورة في الإعلام الرياضي - اختر أنموذج-	<ul style="list-style-type: none"> - مخفي رضا 	07

• بعض المراجع المساعدة:

- 6- مخلوف حميدة. سلطة الصورة أم صورة السلطة، دار سحر للنشر، ط1، 2004.
- 7- ريجيس دوبري. حياة الصورة وموتها، تر: فريد الزاهي، إفريقيا الشرق، المغرب، دط، 2002.
- 8- رولان بارث، بلاغة الصورة، في قراءة جديدة للبلاغة القديمة، ترجمة، عمر أوكان، إفريقيا الشرق، المغرب، 1994.
- 9- سعاد عالمي، مفهوم الصورة عند ريجيس دوبري، إفريقيا الشرق، المغرب، 2004.
- 10- قدور عبدالله ثاني، سيمائية الصورة، مغامرة سيمائية في أشهر الإرساليات البصرية في العالم، ط1، دار الغرب للنشر والتوزيع، الجزائر، 2005.

ملاحظة: تبعث الأعمال التطبيقية إلى العنوان الآتي:

houriaahmed2017@gmail.com