

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement et de la Recherche Scientifique
Université Djilali Liabes de Sidi-Bel-Abbès
Faculté des Lettres, des Langues et des Arts



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة جيلالي اليابس لسيدي بلعباس
كلية الآداب، واللغات والفنون

POLYCOPIÉ

**Français Langue Etrangère
Première Année Licence LMD
Critique et Etudes Littéraires**

**Réalisé par
Mokhtar ZOUAOU**

**Maître de Conférences
Habilité à diriger des recherches**

Année Universitaire 2020-2021

SEANCE 3 : ÉLÉMENTS DE PHONETIQUE

3. 1. Types de sons : voyelles et consonnes

Les phonéticiens s'accordent à distinguer parmi les sons de la parole humaine deux sortes deux sortes ; les voyelles et les consonnes. « Phonétiquement, précisent M. Arrivé et *al.*, la distinction réside dans l'existence, pour les consonnes, d'un obstacle au niveau des résonateurs sur le chemin de l'air provenant des poumons ; les voyelles n'en connaissent pas »¹.

— Les voyelles

Contrairement aux consonnes, qui subissent toujours une certaine obstruction, les 14 voyelles que propose le français standardisé sont produites grâce à un air continu qui ne trouve aucun obstacle dans son chemin, jusqu'à ce qu'il atteigne la bouche où la langue, grâce à des mouvements horizontaux, permet de distinguer les voyelles entre elles. Les traits phonétiques des voyelles peuvent représentés dans le tableau suivant :

Mode	Lieu d'articulation	
D'articulation	Antérieures	Postérieures

¹ - M. Arrivé et *al.*, La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de la linguistique française, Paris, Flammarion, 1986, p. 505.

	Non arrondies		Arrondies				
	Orales	Nasales	Orales	Nasales	Nasales	Orales	Nasales
Fermées	I		y			u	
Mi-fermées	E		ø			o	
Mi-ouvertes	ε		œ	æ		ɔ	E
Ouvertes	A		y		ã		

Les voyelles se caractérisent par quatre traits articulatoires et l'on reconnaît généralement : « a) *La zone d'articulation*, ou position de la langue, qui peut se masser à l'avant de la bouche (la voyelle est alors antérieure, comme [i]), se masser à l'arrière de la bouche (la voyelle est postérieure, comme [u]), ou rester centrale (comme [ɔ]) ; b) *L'aperture*, ou distance entre le dos de la langue et le palais ? Le français connaît quatre degrés d'ouvertures : fermé (comme [i], semi-fermé (comme [e]), semi-ouvert (comme [ε]), et ouvert (comme [a]) ; c) *La position des lèvres*, qui peuvent être arrondies, comme dans [o], ou rétractées comme dans [i] ; d) *L'action du voile du palais* : il peut être relevé, permettant la production de voyelles orales, ou abaissé, permettant l'air de circuler partiellement par le nez et produisant des voyelles nasales (comme [ɛ̃] ou [ã]) »¹.

— **Les consonnes**

À la différence des voyelles qui, pour leur production, l'air ne rencontre aucun obstacle, les consonnes, elles, ne sont réalisées que par la présence d'obstacles. C'est pourquoi, « contrairement à ce qui est fait pour les voyelles, la description traditionnelle des consonnes place en tête l'un des paramètres du mode d'articulation (si l'on dit : [a] est une voyelle antérieure ouverte non labialisée, on

¹ - M. Arrivé et al., La grammaire d'aujourd'hui, p. 505.

dira : [t] est une occlusive apico-dentale sourde), d'où un ordre différent de présentation »¹.

De telles caractéristiques sont attribuées aux consonnes à partir de traits articulatoires que sont a) *la nature de l'obstacle* (ou mode d'articulation) ; b) *le lieu de l'obstacle* (ou lieu d'articulation) ; c) *l'action des cordes vocales*, d) *l'action du voile du palais*. D'où, « en français, la prise en considération des paramètres contribuant au mode d'articulation permet de classer comme suit le système consonantique.

- Occlusives

- Sourdes : [p] [t] [k]
- Sonores : [b] [d] [g]

- Constrictives (ou fricatives)

- Sourdes : [s] [ʃ] [f]
- Sonores : [z] [ʒ] [v]

- Sonantes

- Nasales (sonores) : [m] [n] [ɲ]
- Latérale (sonore) : [l]
- Vibrante (sonore) : [r] »².

On distingue donc, grâce au mode d'articulation, entre « les occlusives (comportant une fermeture momentanée totale, suivie d'un relâchement ; par exemple, [b] est une occlusive. C'est une catégorie qui existe dans toutes les langues du monde) ; les constrictives (il y a resserrement des organes : par

¹ - J.-L. Chiss, J. Filliolet et D. Maingueneau, Introduction à la linguistique française. Tome I : Notions fondamentales, phonétique, lexique, p 85.

² - J.-L. Chiss, J. Filliolet et D. Maingueneau, Introduction à la linguistique française. Tome I : Notions fondamentales, phonétique, lexique, p 86.

exemple, [f] est une constrictive) ; les latérales et les vibrantes (qui tiennent à la fois des occlusives par la fermeture totale, et des constrictives par le passage de l'air autour de l'obstacle central : le [l] est la seule latérale du français, et le [r] ou [ʀ] la seule vibrante, ajoutant la vibration de l'organe faisant l'occlusion) »¹.

Le deuxième trait par lequel peuvent se caractériser les consonnes est le lieu d'articulation, dit aussi lieu de l'obstacle. Ainsi, « selon la nature du point de contact entre organe mobile et partie fixe, on distingue de l'avant vers l'arrière de la bouche : des bilabiales ([p] et [b]), des labiodentales ([f] et [v]), des apico-dentales ([t] et [d]), des apico-alvéolaires ([s], [z], [ʃ] et [ʒ]), des vélaires ([k] et [g]), des uvulaires (le [ʁ]) »².

La distinction des consonnes entre sonores et sourdes s'effectue grâce au jeu des cordes vocales, si celles-ci sont en vibration, elles concourent à produire les consonnes suivantes : [b], [d], [g], [v], [z] et [ʒ]. Quant elles sont au repos, les consonnes sont dites sourdes, se sont : [p], [t], [k], [f], [s] et [ʃ]. On distingue enfin les consonnes orales des consonnes nasales grâce au jeu du voile du palais, « s'il est tendu et soulevé au point que la luette le ferme, l'air sort totalement par la bouche et la consonne est orale. Sinon, il est relâché et abaissé : l'air circule dès lors à la fois par la bouche et par le nez, et la consonne est nasale ([m], [n], [ɲ]) »³.

Les traits phonétiques des voyelles peuvent représentés dans le tableau suivant :

¹ - M. Arrivé et *al.*, La grammaire d'aujourd'hui, p. 507.

² - *Idem*, p. 507.

³ - M. Arrivé et *al.*, La grammaire d'aujourd'hui, p. 507.

1. Exercices : Réalisation des voyelles nasales

Pour bien apprécier les caractéristiques des voyelles nasales, il est opportun de les opposer aux voyelles orales. Le tableau suivant illustre ces différences.

Orales			Nasales		
Palatales		Vélares	Palatales		Vélares
Simple	arrondies		simple	Arrondies	
I	e	y			
E	ø	o			
ε	œ	ɔ	ẽ	œ̃	õ
A	ə		ã		

7

Le tableau suivant quant à lui reprend l'ensemble des voyelles en donnant pour chaque voyelle une série de graphèmes.

Son	Exemple	Autres graphèmes possibles
I	dix	style, île, naïf, meeting
E	nez	clé, fée, danser, clef, pied, mes, messieurs, et, quai
ε	mettre	mère, fête, neige, Noël jersey, mais, chaîne, balayer, mer, es, est, jouet, jouais, jouait, près
A	sac	là, femme, violemment
Y	bulle	sûr, eu, eut, eûmes, aiguë
Ø	bleu	deux, creuse, vœu, jeûner
Œ	fleur	cœur, cueillir, œil (+ mots anglais: flirt, nurse, etc.)
ə	le	monsieur, faisait
U	joue	goûter, où, saoul, août, football
O	beau	mot, maux, diplôme, show, Saône
ɔ	pomme	Paul, alcool, yacht, maximum
ɑ	pâte	Ras
ẽ	fin	impossible, syntaxe, tympan, pain, faim, plein, Reims, vînt, examen, chien, moyen, européen (-en précédé de i/y/é)
ã	banc	champ, vent, empoisonner, faon, Jean, patient,
õ	bon	bon, plombier
œ̃	brun	parfum, jeun

4. 1. Les voyelles nasales : on, an, en

Ce phonème, transcrit [ɑ̃], est une voyelle postérieure ouverte non labialisée (vélaire illabiale) nasale. En finale, il y a alternance entre [ɑ̃] et [an] dans les féminins ou les dérivés :

- plan / plane
- paysan / paysanne
- nigérian / nigériane
- van / vanner etc.

Le phonème [ɑ̃] connaît une assez grande variation de transcriptions :

An	en finale ou devant consonne ; des centaines de mots	tant, blanc, plan, tante, pantalon etc.
En	en finale ou devant consonne ; des centaines de mots. En finale, en non suivi de consonne ne se prononce jamais [ɑ̃] (sauf dans le pronom / la préposition en), voir ci-dessous Exceptions	tente, dent, gens, mentir etc.
Am	devant p ou b	ampoule, chambre, lampe, champ etc.
Em	devant p ou b	temps, emporter etc.
emm / enn / en +voyelle	de nombreux mots	emmener, emmagasiner, ennui ; enivrer, s'enhardir etc.
Aon	dans quelques noms	faon, taon, paon, Laon (nom d'une ville)
Ean	un seul cas	Jean
Aen	un seul cas	Caen

4. 2. Les voyelles nasales : un, in

Lisez le texte suivant, puis complétez le tableau ci-dessous avec les différents mots du texte comportant des nasales. D. Abry et J. Veldeman-Abry, La phonétique, Paris, C. I. E., 2007, fiche 10, pp 104-106.

Silence les grillons
Sous les branches immobiles
Les arbres font des rayons
Et des ombres subtiles
Silence dans la maison
Silence sur la colline
Ces parfums, qu'on devine
C'est l'odeur de saison
Mais voilà l'homme
Sous son chapeau de paille
Des taches plein sa blouse
Et sa barbe en bataille
Cézanne peint
Laisse s'accomplir la magie de ses
mains
Cézanne peint
Il éclaire le monde pour nos yeux qui
ne voient rien
Si le bonheur existe
C'est une épreuve d'artiste
Cézanne sait bien
Vivre la lumière

Chanter les couleurs
Il y met sa vie
Le bruit de son cœur
Et comme un bateau
Porté par sa voile
Doucement le pinceau
Glisse sur la toile
Et voilà l'homme
Qui croise avec ses yeux
Le temps d'un éclair
Le regard des dieux
Cézanne peint
Laisse s'accomplir le prodige de ses
mains
Cézanne peint
Il éclaire le monde pour nos yeux qui
ne voient rien
Si le bonheur existe
C'est une épreuve d'artiste
Cézanne sait bien
Quand Cézanne peint
Cézanne peint.

[ɛ̃]	[ɑ̃]	[ɔ̃]	Voyelles orales + consonnes nasales
parfums, plein, peint, mains, rien, bien, un, pinceau,	silence, branches, dans, en, chanter, doucement, temps, quand	grillons, font, rayons, ombres, maison, on, saison, son, s'accomplir, monde	immobiles, colline, devine, homme, Cézanne, bonheur, une, comme

Exercice 2 :

Quelles sont, dans le même texte que précédemment, les différentes graphies de ces trois nasales? Complétez le tableau. Enfin vous terminerez le tableau en inscrivant les autres graphies que vous connaissez pour ces trois nasales.

[ɛ̃]	[ɑ̃]	[ɔ̃]
In	en/em	on/om
ein	an	
ien		
ain		
un/um		

Autres graphies:

- [ɛ̃] : im, ai m, yn, ym, en (agenda, examen), éen (coréen), yen (moyen)

- [ɑ̃] : am, aon (un paon [pɑ̃])