

الاستاذة : ريغي أسماء

مقياس:مدخل علوم الاعلام و الاتصال(01)

المحاضرةالثالثة:نماذج الاتصال:

نموذج شانون وويفر 1949:

وفقا للنموذج يقوم المرسل باختيار الرسالة يضعها في كود بواسطة جهاز إرسال ثم يقوم جهاز الارسال بتفكيكها و يحول الرسالة الى الطبيعة الاصلية و التغيرات التي تطرأ على الرسالة تكون بسبب التشويش.(هناك تشويش دلالي و تشويش ميكانيكي و للقضاء على التشويش نستعمل الحشو و التطويل)

يقول شانون:

"التشويش الميكانيكي: هو أي تداخل فني أو تغيير يطرأ على عملية إرسال إشارة من مصدر المعلومة الى المتلقي".

"التشويش الدلالي: يطرأ على مستوى الرسالة عدم الفهم من الطرفين مرسل و مستقبل،عدم فهم الرموز و اللغة غير واضحة".

**الحشو:**اضافة معلومات جديدة أو إعادة صياغة الرسالة.

**التطويل:**تكتيف المعلومات التي تصل الى المتلقي بطريقة سليمة تسمح للمتلقي باعادة بناء الرسالة من جديد .

نموذج ولبر شرام 1954:

يعتمد على عناصر هارولد لازويل كما استعان بنموذج شانون و ويفر وأضاف الى هذه العناصر نظام يعتمد على الجوانب الدلالية و تأثيرها على عملية الاتصالية.يتم من خلال الرسالة التي يضعها مرسل في كود يقوم بارسالها الى مستقبل يقوم بفك الرمز نجاح يعتمد على اتفاق حول اطار دلالي.وأهمية الخبرات في تسهيل عملية الاتصال من المرسل الى المستقبل و ارسال المعاني.

- مصدر " القائم بالاتصال".

- المستقبل.

- الاشارة.

- الهدف.

- مجال الخبرة "الاطار المرجعي".