Université Djilali Liabes

Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Département des Sciences Humaines

Matière : langue Française

Niveau : première année

Tronc commun

M. ACHOUR TALET Bilal

Achour.bilal22@Gmail.com

TD

Texte:

Les inconvénients de la télévision

D'abord, il faut dire qu'il s'agit d'un media passif : le téléspectateur est sujet à l'abêtissement progressif. Dépourvu de tout esprit critique, il devient rapidement l'objet d'une

manipulation télévisuelle. Il ne réfléchit plus, il avale tout ce qu'on lui présente.

Ensuite, n'oublions pas que nous avons affaire à un media individuel : chacun est

fasciné par le tube cathodique et oublie ce qui l'entoure. Ceci risque d'entrainer une

dégradation de la vie familiale, sans compter les disputes causées par un désaccord quant au

programme de la soirée.

En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé : les

yeux en souffrent et le téléspectateur, immobile et gavant de chips, de chocolat et autres

produits à haute teneur en calories, risque de prendre du poids. Certains ne peuvent plus se

passer de la télévision, qui devient une varie drogue dont ils ont dépendants. Lors d'une panne

de courant ces personnes sont littéralement en manque.

Enfin, de nombreux critique reprochent aux chaines télévisées de diffuser trop de scènes

de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes. Pour les sociologues, cette

brutalité filmique est une des principales causes de la violence des jeunes d'aujourd'hui. Le

crime de sang est banalisé, le meurtre devient une habitude.

Texte adapté

1

Université Djilali Liabes

Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Département des Sciences Humaines

Matière : langue Française

Niveau : première année

Tronc commun

M. ACHOUR TALET Bilal

Achour.bilal22@Gmail.com

TD

Exercice:

- 1. Qu'annonce le titre?
- 2. Qui parle dans le texte, à qui, de quoi, comment et pourquoi ?
- 3. De quel type de texte s'agit-il?
- 4. Quelle est la thèse de l'auteur ?
- 5. L'auteur est-il en train de défendre ou de réfuter ?
- 6. Quel est le point de vue de l'auteur?
- 7. Relevez du texte les arguments développés par l'auteur.
- 8. Repérer les marques de l'énonciation. L'auteur est-il présent dans le texte ?
- 9. Faites la traduction en arabe du troisième paragraphe.

Remarque:

Tous les étudiants sont priés de remettre leurs travaux sur support électronique à mon adresse e-mail.